

ANEXO II

CHAMADA PÚBLICA Nº 1/2020

Processo CAU/DF nº 1066127/2020



Instituto de Arquitetos do Brasil
Departamento do Distrito Federal

SCS Q. 2 bl. D sala 206
70316-900 Brasília DF
www.iabdf.org.br

Ed. Oscar Niemeyer
+55 61 3223 5903
contato@iabdf.org.br

PLANO DE TRABALHO DA PARCERIA COM O CAU/DF

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL DEPARTAMENTO DO DISTRITO FEDERAL

IAB 60 ANOS E BRASÍLIA 60 ANOS: ARQUITETURA E URBANISMO PARA UMA BRASÍLIA METROPOLITANA

1. Dados cadastrais			
Nome da entidade: Instituto de Arquitetos do Brasil/ Departamento do Distrito Federal		CNPJ: 00.480.533/0001-18	
Endereço: SCS Q.2, bl. O, sala 206 – Ed. Oscar Niemeyer			
Município: Brasília	UF: DF	CEP: 70316-900	Telefone: 61 3223 5903
Nome do Responsável: Heloísa Moura		CPF: 922.163.231-87	
C.I./ Expedidor:	Órgão	Período do mandato:	Cargo: Presidente
		2020-2022	
Endereço do Responsável: SQN 305, bloco C, apto.616 – Asa Norte. CEP 70.737-030			

2. Proposta de trabalho	
Nome do projeto: IAB 60 anos e Brasília 60 anos: arquitetura e urbanismo para uma Brasília metropolitana	Período de Execução: de [outubro/2020] a [dezembro/2020]
Público alvo: Arquitetos e urbanistas, estudantes e pesquisadores de temáticas da cidade, de gênero e de patrimônio cultural, bem como e profissionais interessados na discussão dos desafios para a ampliação do acesso à cidade, à cultura e à arquitetura e urbanismo no contexto de Brasília e seu entorno e da prática profissional da arquitetura e urbanismo na capital do país e antecedentes.	
Objeto da parceria: desenvolvimento de ações estruturantes voltadas a disseminação e valorização do Instituto de Arquitetos do Brasil e da cidade de Brasília, envolvendo a contratação de procedimentos para a organização de acervo arquivístico do IAB no DF que conta com documentos inéditos sobre parte da história da arquitetura e do urbanismo no DF e no país, a organização de um plano de comunicação para melhorar a estratégias de disseminação de projetos e conteúdos relativos à atuação da entidade, bem como a organização de material de capacitação, a saber: realização de dois seminários <i>on line</i> e estruturação de um e-book sobre política urbana e sobre política de gênero na arquitetura e urbanismo.	
Justificativa do projeto (motivação), descrevendo a realidade onde o projeto será realizado e as mudanças esperadas após a execução do projeto:	
<p>No ano que o Instituto de Arquitetos do Brasil, Departamento do Distrito Federal e Brasília fazem 60 anos, a gestão do Departamento 2020/2022, propõe mais um projeto para registrar e divulgar a memória e a atuação da entidade e debater a arquitetura e urbanismo da capital, principalmente sob uma perspectiva de inclusão social e direito à cidade.</p> <p>O IAB DF pretende aproveitar esse momento único - tornado ainda mais peculiar pela intercorrência de uma pandemia global que tem trazido restrições de diversas ordens - para organizar, ampliar, acolher e divulgar informações históricas sobre a entidade e a cidade, além de levar a público debates de temas candentes na sociedade atual – tornados ainda mais visíveis no contexto da pandemia -, como a</p>	

desigualdade de acesso à cidade em todas as suas dimensões (cultural, política, física e imaterial) devido à questões de gênero, raça e classe.

Com essa ação pretendemos, em primeiro lugar, consolidar o Instituto de Arquitetos do Brasil, Departamento do Distrito Federal enquanto depositário de acervos de projetos arquitetônicos e urbanísticos e das pessoas neles envolvidos, por meio do projeto que pretende consolidar a Coleção Memória da Arquitetura de Brasília (o nome do acervo é uma referência a um excelente projeto de audiovisual organizado na gestão do presidente do IAB DF Sérgio Parada, que nos deixou um legado incrível de depoimentos dos principais arquitetos e urbanistas que atuaram nos primeiros anos da capital), transformando o IAB DF em um centro de referência e de proteção da memória de nossa arquitetura e, sendo o promotor de uma coleção que pode originar um museu de arquitetura e urbanismo para uma cidade conhecida mundialmente por sua arquitetura e urbanismo.

A partir da organização, arregimentação, higienização, digitalização e disseminação de (parte) de seu arquivo e de projetos, vídeos, fotos, desenhos e documentos selecionados pelo IAB, poderemos montar exposições digitais e físicas,

Enquanto cidade-capital moderna e patrimônio da humanidade, Brasília guarda especificidades em seu processo de urbanização, além de enfrentar dilemas e desafios comuns a outras grandes cidades brasileiras e latino-americanas. O acelerado processo de ocupação da cidade implicou, desde sua gênese, em uma organização espacialmente espraiada, mas com alto grau de concentração de serviços e empregos. Por essa razão, os desafios da descentralização e da democratização do acesso à cidade, em seu sentido mais amplo, permanecem como questões centrais para a política urbana de Brasília, sobretudo em termos de reverter as desigualdades sociais que, cada vez mais, se materializam espacialmente na distribuição da população no território e também no acesso desigual aos serviços públicos, à infraestrutura urbana, ao meio ambiente, ao patrimônio cultural e às possibilidades de trabalho.

Assim, com essa ação, pretendemos, também, inaugurar novas perspectivas para o debate da cidade, buscando alternativas que possam reafirmar valores como a democracia espacial, a redistribuição dos ônus e bônus do processo de urbanização e a inclusão social plena. Nessa linha, o projeto justifica-se pela sua capacidade de mobilização e articulação de profissionais de excelência em prol construção de narrativas inovadoras sobre Brasília, ontem e hoje, fomentando a divulgação de obras e profissionais que construíram e constroem a Capital do País, que é Patrimônio da Humanidade, mas também é uma cidade de pessoas, feita por e para pessoas. O início desse projeto no ano em que Brasília completa 60 anos de existência é especialmente significativo no sentido de resgatar e reforçar sua vocação original de cidade democrática, igualitária e justa, de acesso a oportunidades e símbolo da proposta modernista de urbanismo, justificando seu título de patrimônio mundial.

3. Objetivos

Gerais:

- Organização de acervo arquivístico do IAB no DF para preservação e divulgação de documentos inéditos sobre parte da história da arquitetura e do urbanismo no DF e no país
- Melhorar a estratégia de disseminação de projetos e conteúdos desenvolvidos pelo IAB junto à comunidade de arquitetos
- Organização de eventos virtuais e de publicação sobre abordagens atuais sobre o tema do acesso à cidade, fomentando o debate sobre arquitetura e urbanismo para uma Brasília metropolitana

Específicos:

- Contratação de um diagnóstico das condições do acervo e a elaboração de um plano de ação arquivístico, visando a disponibilização ao público do acervo arquivístico do IAB no DF
- Tratamento e publicação do acervo audiovisual do IAB DF na rede mundial de computadores, com acesso gratuito por meio de conta de mídia digital do IAB.
- Edição de e-book “Cidade sem fins lucrativos: arquitetura e urbanismo para uma Brasília metropolitana”, que consolida os debates realizados no ano de 2020 pela Comissão de Política Urbana do IAB DF;
- Organizar eventos de capacitação virtuais para debate e disseminação de conteúdos relativos ao acesso à cidade, considerando políticas públicas e questões de gênero, raça e classe;
- Elaboração de um plano de comunicação para divulgação das atividades promovidas pelo instituto, em especial daquelas produzidas no âmbito do projeto, o qual apresentará para a sociedade os resultados obtidos.

4. Metas, Atividades e Entregas

Descrição das metas a serem atingidas:

- Publicar o acervo audiovisual do IAB e elaborar um plano de ação para conservação e arquivologia, visando dar acessibilidade ao acervo documental do IAB no DF, com documentos inéditos sobre a prática profissional em arquitetura e urbanismo no Brasil e em Brasília.
- Produzir um e-book reunindo artigos sobre o tema “Cidades Sem Fins Lucrativos”;
- Organizar o 2º Colóquio Mulher, Cidade e Arquitetura - Espaço e Pandemia, como parte das atividades da Coordenação de Equidade, Gênero e Raça do IAB – DF;
- Organizar o Webinar “Horizontes para a política habitacional brasileira: entendendo o Programa Casa Verde e Amarela”, como parte do Circuito Urbano 2020 da ONU Habitat.
- Elaborar um plano de comunicação para o IAB/DF e o projeto IAB 60 anos e Brasília 60 anos.

Descrição das atividades planejadas para o atingimento das metas:

- Revisão, projeto gráfico e diagramação da publicação “Cidades sem fins lucrativos”;
- Elaboração de diagnóstico e plano de ação para conservação e acessibilidade ao acervo documental do IAB em Brasília.
- Digitalização e tratamento de acervo inédito de audiovisual arquivado em DVD e VHS sobre arquitetos e urbanistas que atuaram nos primeiros anos de Brasília e publicação.
- Elaboração de diagnóstico e plano de ação para a comunicação social do IAB DF e para o projeto IAB 60 anos e Brasília 60 anos, considerando os anos de 2020, 2021 e 2022.
- Contratação de dois intérpretes de libras para o Webinar “Horizontes para a política habitacional brasileira: entendendo o Programa Casa Verde e Amarela”;
- Contratação de dois facilitadores visuais para o Webinar “Horizontes para a política habitacional brasileira: entendendo o Programa Casa Verde e Amarela”;
- Contratação de produção de material gráfico para o Colóquio Mulher, Cidade e Arquitetura;

- Contratação de revisão e diagramação da publicação resultante do Colóquio Mulher, Cidade e Arquitetura;
- Contratação de suporte ao evento “Colóquio Mulher, Cidade e Arquitetura”, com relatoria, inscrições e organização das mesas

Indicadores para a aferição do cumprimento das metas:

- 1 projeto gráfico para e-book produzido;
- 1 publicação de resultados produzida
- 1 plano de comunicação elaborado;
- 1 plano de ação para conservação e arquivologia;
- 1 relatório de atividades de tratamento e catalogação de acervo audio visual;
- 2 eventos de capacitação on line;

Entregas geradas ao final do projeto, se houver (Ex. artigos publicados, gravações de conferências, matérias em sítio de internet, etc.):

- projeto gráfico para E-book contendo artigos sobre a temática do projeto, nos formatos PDF e MOBI e/ou EPUB;
- publicação de resultados “Colóquio Mulher, Cidade e Arquitetura”, nos formatos PDF e MOBI e/ou EPUB;
- Plano de ação e diretrizes para conservação de acessibilidade ao acervo do IAB no DF;
- Gravação dos eventos on line realizados;
- Relatórios visuais do Webinário “Horizontes para a política habitacional brasileira: entendendo o Programa Casa Verde e Amarela”
- Publicação final do Colóquio Mulher, Cidade e Arquitetura
- Publicação do acervo audiovisual do IAB no DF em canal da entidade no Youtube; e
- Plano de comunicação social.

5. Metodologia

5.1 E-book

Contratação de serviços de projeto gráfico e diagramação.

Após recebimento da boneca do livro, será solicitado ISBN junto a Biblioteca Nacional. Os contatos com as plataformas e lojas de distribuição de livros eletrônicos (Amazon, Apple, Google, Kobo, Saraiva, Cultura, B&N, Wook, entre outras) deverão ser feitos pela assessoria de imprensa do projeto.

5.2 *Acervo documental*

Contratação de serviços especializados para organização, catalogação e digitalização acervo fotográfico, bibliográfico e arquivístico existente nas sedes do IAB em Brasília.

5.3 *Acervo audiovisual*

Verificação de vinhetas de abertura e das condições de reprodução do acervo em vídeo, edição de vídeos produzidos em 2020 e disponibilização do Acervo à consulta pública

5.4 *Plano de comunicação*

Diagnostico das redes contem a criação de padrão visual, produção e publicação de conteúdo diário nas redes sociais, impulsionamento de post e suporte técnico durante o lançamento online.

5.5 *Eventos virtuais*

Organização de mesas de debate virtuais, seguidas de resposta a perguntas dos presentes, com relatoria gráfica (Webinário) e textual (Colóquio). Sistematização de resultados: publicação (Colóquio) e Desenhos (Webinário)

6. Cronograma de execução física das atividades

Atividade	Descrição da Atividade	Indicador físico		Duração	
		Unidade	Quantid.	Início	Término
1	E-book	livro	1	out/2020	dez/2020
1.1	Projeto grafico	Arquivo editável	1	Out/2020	Nov/2020
1.2	Revisão textos	Arquivo doc	1	nov/2020	dez/2020
1.3	Diagramação	Boneca PDF	1	nov/2020	dez/2020
1.4	Solicitação ISBN	ISBN BN	1	dez/2020	dez/2020
1.5	Montagem final (formatos PDF e MOBI e/ou EPUB)	Arquivos	2	dez/2020	dez/2020
2	Acervo	Relatório	1	out/2020	dez/2020
2.1	Diagnóstico	Relatório	1	out/2020	nov/2020
2.2	Elaboração do plano de ação	Documento técnico	1	dez/2020	dez/2020
2.3	Documento técnico de diretrizes para a conservação e acessibilidade do acervo	Documento técnico	1	nov/2020	dez/2020
2.4	Transformação dos arquivos em audiovisual em MP4 e arquivamento em “nuvem”	Relatório	1	nov/2020	dez/2020
2.6	Edição e tratamento dos arquivos em MP4 para melhoria da qualidade de som e imagem, quando possível, e padronização de inicializações e encerramentos dos vídeos	Relatório	1	nov/2020	dez/2020

2.7	Levantamento de informações para elaboração de ficha técnica dos vídeos	Relatório	1	nov/2020	dez/2020
2.8	Publicação dos vídeos em conta do IAB no Youtube	Arquivos	25	dez/2020	dez/2020
2.9	Campanha de divulgação do conteúdo audiovisual publicado	Arquivos	1	dez/2020	dez/2020
3	Comunicação e divulgação	Relatório	1	out/2020	dez/2020
3.1	Diagnóstico comunicação IAB	Relatório	1	out/2020	nov/2020
3.2	Plano de comunicação: consolidação estratégia	Relatório	1	nov/2020	dez/2020
3.3	Criação de padrão visual	Arquivo	2	out/2020	dez/2020
3.4	Produção de conteúdo diário	Arquivo	1	out/2020	dez/2020
3.5	Publicação de conteúdo diário	Arquivo	1	out/2020	dez/2020
3.6	Ação estratégica por whatsapp semanal	Arquivo	1	out/2020	dez/2020
3.7	Suporte técnico atividades online	Relatório	2	dez/2020	dez/2020
3.8	Impulsioneamento 1 post por semana	Relatório	1	out/2020	dez/2020
4	Webinário	Gravação	1	Out/2020	Out/2020
4.1	Intérprete libras	Gravação	1	Out/2020	Out/2020
4.2	Facilitador visual	Relato gráfico	2	Out/2020	Out/2020
5	Colóquio			Out/2020	Dez/2020
5.1	Elaboração peças gráficas de divulgação	relatório	1	Out/2020	Nov/2020
5.2	Criação de hot site	hot site	1	Out/2020	Nov/2020
5.3	Organização de inscrições	relatório	1	Out/2020	Nov/2020
5.4	Realização do evento	Gravação	1	Nov/2020	Nov/2020
5.5	Sistematização relatoria	Arquivo doc	1	nov/2020	dez/2020
5.6	Edição, revisão e Diagramação publicação	Boneca PDF	1	nov/2020	dez/2020
5.7	Solicitação ISBN	ISBN BN	1	t/2020	dez/2020
5.8	Montagem final (formatos PDF e MOBI e/ou EPUB)	Arquivos	2	nov/2020	dez/2020

7. Previsão da receita e da despesa

Receita	Total	Valor mensal	Valor anual
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Despesa	Total	Valor mensal	Valor anual
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

8. Cronograma de Desembolso

Valor total do projeto: R\$ 42.667,05

Valor solicitado ao CAU/DF – R\$ 33.167,05 (limitado a quota do Edital e a 90% do valor total do projeto) podendo ser em quota única ou de forma parcelada conforme a execução).

DESEMBOLSO DO CAU/DF

out/2020	nov/2020				
-----------------	----------	--	--	--	--

20.000,00	13.167,00				
Valor de competência do Proponente - R\$ 9.500,00 Estabelecida em, no mínimo, 10 % do valor total do projeto.					
DESEMBOLSO DA PROPONENTE					
10/2020	11/2020	12/2020			
3.166,66	3.166,66	3.166,66			

9. Detalhamento da aplicação dos recursos financeiros		
Descrição da despesa	Tipo (1 a 6) conforme legenda abaixo	Valor em R\$
Direção geral	5	4.000,00
Produção executiva	5	3.500,00
Assistente de produção	5	2.000,00
Coordenação administrativa	2	3.320,00
Hotsite	2	1.000,00
Suporte organização evento	2	2.000,00
Arte Gráfica e hotsite	2	1.500,00
Tradução libras	2	2.323,00
Edição com revisão	2	1.600,00
Diagramação	2	2.000,00
Facilitação visual	2	1.200,00
Emissão ISBN	3	44,00
Digitalização do acervo histórico do IAB-DF (desde de 1960) acerca da urbanização do DF	3	1.200,00
Recuperação e conversão para mídias digitais do acervo audiovisual inédito do IAB DF que possui depoimentos de profissionais relevantes para arquitetura e urbanismo do DF e publicação desses documentos em Youtube	3	2.540,00
Elaboração análise de identificação, diagnóstico arquivístico, plano de ação e diretrizes para a conservação visando o amplo acesso ao arquivo documento do IAB no DF	2	6.800,00
Campanha de divulgação e levantamento de informações do acervo audiovisual do IAB “Memória da Arquitetura e do Urbanismo de Brasília” a ser disponibilizado em meio online para consultas gratuitas	3	2.000,00
Plano de comunicação	1	5.640,00
Total Geral		42.667,00
Total por tipo de despesa:		
01 -R\$ 5.640,00		

02 -R\$ 20.843,00
03 -R\$ 5.884,00
04 -R\$ 0,00
05 - R\$ 9.500,00
06 -R\$ 0,00

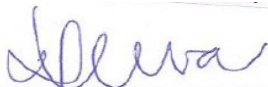
Legenda para os tipos de despesa:

- 1. Plano de comunicação**
- 2. Serviços de Terceiros – Pessoa Física;**
- 3. Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica;**
- 4. Custo indiretos (percentual de energia, telefone, internet, etc. alocado ao projeto);**
- 5. Equipe da proponente encarregada pela execução (percentual alocado ao projeto);**
- 6. Equipamentos e materiais permanentes**

10. Declaração

Na qualidade de representante legal da proponente, declaro, para fins de comprovação junto ao CAU/DF, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Federal ou Entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do CAU/DF para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.



**HELOÍSA MELO MOURA
PRESIDENTA 2020-2022**

